

Kort Bestek

Wat zeggen ze?

'Zembla heeft onnodige paniek gezaaid door de patiëntveiligheid te verwarren met slechte schoonmaak'

Jaap van den Heuvel, voorzitter raad van bestuur Reinier de Graaf Groep, reageert op Skipr.nl/blogs op de Zembla-reportage over slechte schoonmaak in ziekenhuizen

'Verplicht bij de wet dat raden van toezicht in de zorg binnen vijf jaar voor minstens de helft uit vrouwen bestaan'

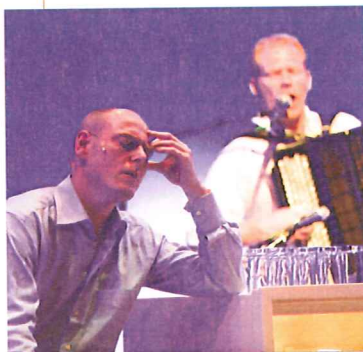
Niek de Jong in zijn weblog 'Iedere toezichthouder zijn eigen prooi' op Skipr.nl/blogs



Theatervoorstelling

Patiëntveiligheid veroverd de Bühne

Afgemeten aan alle protocollen, standaarden en richtlijnen heeft het thema 'patiëntveiligheid' vaste voet aan de grond gekregen in de Nederlandse ziekenhuizen. Maar dit formele instrumentarium werkt allen binnen een cultuur die open staat voor kritiek en verandering.



Het aansnijden van zulke cultuursensitieve onderwerpen blijkt nog altijd een lastige opgave. Voor het door de gezamenlijke branche- en beroepsverenigingen opgezette VMS Veiligheidsprogramma, reden om op zoek te gaan naar 'een nieuwe, indringende vorm' om patiëntveiligheid over het voetlicht te brengen. De zoektocht heeft uiteindelijk geresulteerd in een speciale theatervoorstelling gericht op artsen en verplegend personeel. *Dag en nacht* heet het stuk van theatergroep Plezant. Hierin moet de fictieve vaatchirurg Floris Hesselink zich rekenschap geven van het verlies van een patiënt. Voor de voorstelling sprak theatermaker Walter Supèr uitgebreid met enkele medisch specialisten. "Artsen en verpleegkundigen werken binnen een cultuur die vaak erg vast zit", vat Supèr zijn bevindingen samen. "Maatschappen en vakgroepen zijn gesloten bolwerken. Daarnaast wordt

er ook ongelooflijk hard gewerkt. Er is een grote druk uit de samenleving om topprestaties te leveren. Die druk is vierentwintig uur per dag aanwezig. Dat maakt weer dat specialisten vaak geleefd worden door de angst voor imagoschade. Daardoor vinden ze het moeilijk om kritisch naar eigen handelen en dat van collega's te kijken." Daarbij geven bestuurders en managers niet altijd thuis. "Er wordt vaak op grote afstand gestuurd. Leiderschap gaat meestal over visie, strategie en processen, veel minder over inspireren en emoties in de juiste richting sturen." Dat laatste probeert Plezant met de voorstelling *Dag en nacht* in elk geval nadrukkelijk wel te doen. Een nascholingsmodule moet er voor zorgen dat de dialoog daadwerkelijk beklijft. *Dag en nacht* gaat 18 mei in Amsterdam in première.

Meer informatie: www.vmszorg.nl, www.plezant.nl