

Dvd toont waarom

In januari verscheen de instructiefilm *Infectiepreventie in het operatiekamercomplex*. Deze recapituleert gestructureerd de maatregelen die elke OK-medewerker zou moeten nemen en legt uit waarom ze zo essentieel zijn. De dvd is namens het UMCU kosteloos aan alle afdelingen infectiepreventie en OK's van de Nederlandse ziekenhuizen aangeboden.

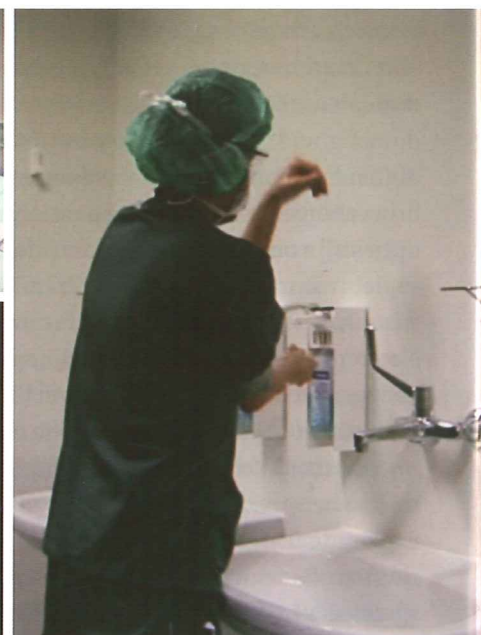
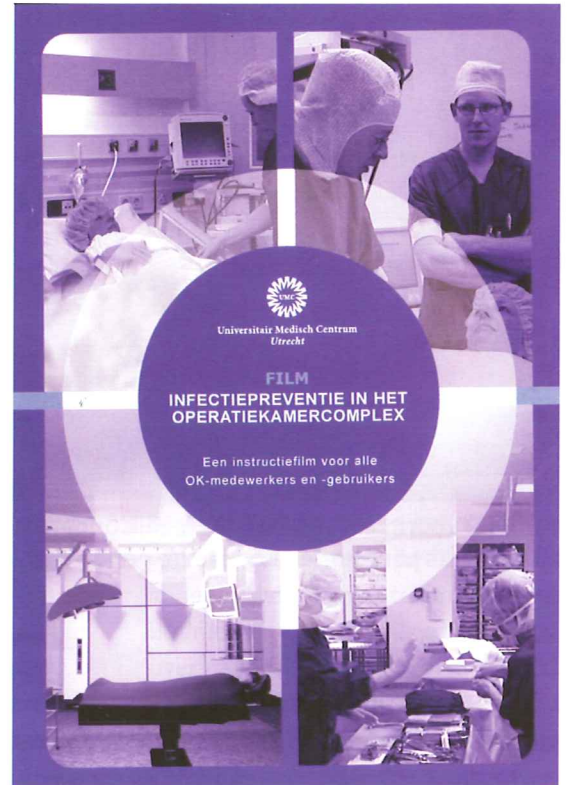
TEKST: ASTRID VAN PELT

‘Ik lig hier nu al honderd dagen’, zegt een oudere patiënt vanuit zijn ziekenhuisbed. Hij is geteisterd door een postoperatieve wondinfectie. Aan de matte blik in zijn ogen valt af te leiden dat hij geen hoop heeft snel het ziekenhuis te kunnen verlaten. ‘Het is een ellende’, zegt hij geëmotioneerd. ‘We vonden het belangrijk om een echte patiënt te tonen’, zegt Ada Gigengack-Baars (48), unithoofd afdeling Ziekenhuishygiëne en infectiepreventie van het UMC Utrecht en initiatiefnemer van de film *Infectiepreventie in het operatiekamercomplex*. ‘Dat spreekt tot de verbeelding, omdat de meeste mensen op de OK niet meteen de dramatische gevolgen zien van een postoperatieve wondinfectie. Maar wanneer je met je neus op de feiten wordt gedrukt en kijkt naar een huilende patiënt die zich realiseert dat hij misschien wel nooit meer kan lopen, dan zie je de menselijke kant van het verhaal.’

De instructiefilm, verschenen in januari, trekt ten strijde tegen tekortschietende hygiëne tijdens een operatieve ingreep.

De onderwerpen die behandeld worden zijn divers: er wordt uitgelegd hoe je het mond-neusmasker correct draagt, hoe je je handen grondig wast en desinfecteert en hoe je de luchtstroom van buiten zo veel mogelijk beperkt.

Hoewel deze essentiële zaken niet vaak genoeg benadrukt kunnen worden, zijn niet nieuw. Gigengack-Baars: ‘Alle topics



van hygiëneprotocol

die in deze film aan bod komen, zouden bij elke OK-gebruiker bekend moeten zijn. Helaas is de praktijk anders. Uit de rapporten van de Inspectie voor de Gezondheidszorg blijkt dat het naleven van de hygiënerichtlijnen nogal eens te wensen overlaat. Dat heeft ten dele te maken met tijdsdruk, maar ook met het ontbreken van kennis bij OK-medewerkers. Wij wilden met deze film laten zien hoe groot de gevolgen kunnen zijn als de hygiënerichtlijnen niet worden nageleefd.'

Onder de blacklight

Veel OK-medewerkers houden zich keurig aan de hygiënevoorschriften. Toch kunnen sommigen van hen niet exact vertellen waarom het essentieel is het protocol nauwkeurig na te leven. Deze film legt uit waarom dat noodzakelijk is. Zo komt bijvoorbeeld het handenwasritueel aan de orde. We zien twee OK-gebruikers die met handzeep en daarna met handalcohol hun onderarmen ontdoen van bacteriën. Omdat bacteriën met het blote oog niet te detecteren zijn,

kan een twee minuten durende wassessie soms wat excessief lijken.

Dat het grondig reinigen van de handen wel degelijk heel belangrijk is, wordt in de film duidelijk aangetoond. Aan de handalcohol is een fluorescerende stof toegevoegd, die wit oplicht als hij onder blacklight wordt gehouden. De persoon die zijn handen slechts vluchtig heeft gedesinfecteerd, houdt zijn handen onder de blacklight en ziet dat grote oppervlakken huid niet goed zijn bereikt en dus nog bacteriën kunnen bevatten. Een ander voorbeeld: veel OK-gebruikers zetten voorafgaand aan de operatie braaf een muts op. Een grote groep denkt dat dit is om huidschilfertjes tegen te houden. Maar de echte reden is dat juist de haren een enorme hoeveelheid bacteriën herbergen, die gemakkelijk in de wond terecht kunnen komen.

Iedereen wil wel

Ada Gigengack-Baars is ervan overtuigd dat mensen veel meer begrip zouden hebben voor alle regels op de OK als ze

de achterliggende redenen zouden kennen. 'Niemand staat onwelwillend tegenover de hygiënemaatregelen in het protocol. Maar wanneer je het nut er niet van inziet, laat je ze makkelijker achterwege.' Het maken van de film heeft haar opnieuw duidelijk gemaakt dat niemand fouten wil maken. 'Sterker nog: iedereen is ontzettend "eager" om zichzelf te verbeteren.'

'De première van de film was een groot succes', vertelt ze. 'De zaal zat overvol en mensen moesten zelfs op de trappen gaan zitten. Omdat we zo tevreden zijn over de film, hebben we op de dag van de première tweehonderd enveloppen de deur uit gedaan en de dvd aangeboden aan alle afdelingen Infectiepreventie en alle hoofden OK's van de Nederlandse ziekenhuizen.'

'We moeten allemaal proberen te zorgen voor patiënten alsof ze onze moeder zijn', besluit Ada Gigengack-Baars, 'want een patiënt is geen object. Zo krijgen we de kwaliteit op een hoger niveau.' ◀
Zie ook www.instructiefilm.nl.

